Федеральный фонд социальной и экономической

поддержки отечественной кинематографии

115035, г. Москва,

Раушская набережная, д. 22, стр. 2.

**Справка по состоянию на 01 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года о соответствии *НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ* требованиям, предъявляемым к участникам отбора на получение средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов, в соответствии с Порядком и условиями оказания за счет средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии финансовой поддержки в сфере производства национальных фильмов на возвратной основе, утвержденных приказом Фонда кино от 19 января 2022 года № 5**

Настоящим НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ (далее – Заявитель) гарантирует, что по состоянию на 01 \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 года:

а) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

б) Заявитель не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к Заявителю другого юридического лица), ликвидации, в отношении Заявителя не введена процедура банкротства, деятельность организаций не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

в) Заявитель не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;

г) у Заявителя отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

д) руководитель Заявителя не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия на цели, указанные в подпункте «а» пункта 3 Правил предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года
№ 1634 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» (далее – Правила), и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет в порядке, установленном Правилами, либо которой ранее была оказана поддержка Фондом кино производства, и (или) проката, тифлокомментирования и субтитрирования национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат Фонду кино предоставленных средств;

е) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенным соглашением с Заявителем, в том числе за просрочку исполнения обязательств по такому соглашению;

ж) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность перед Фондом кино по возврату средств, предоставленных Фондом кино, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных договоров с Фондом кино;

з) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере Заявителя;

и) срок с момента государственной регистрации Заявителя до даты начала приема заявок, установленной приказом Фонда кино, составляет более 3 (трех) лет;

к) Заявитель является продюсером не менее 2 (двух) фильмов, вышедших в российский кинотеатральный прокат за 5 (пять) календарных лет, предшествующих дате начала приема заявок, установленной приказом Фонда кино;

л) оборот средств на счетах Заявителя за 12 (двенадцать) календарных месяцев, предшествующих дате начала приема заявок, установленной приказом Фонда кино, не менее запрашиваемой у Фонда кино суммы средств (согласно данным предоставленной(ых) Заявителем выписки(ок) из банка(ов) в соответствии с требованиями Порядка);

м) совокупный объем запрашиваемых у Фонда кино средств не превышает 42,5 % (сорок две целых пять десятых процента) от кассовых сборов наиболее коммерчески успешного фильма, созданного Заявителем за последние 5 (пять) календарных лет, предшествующих дате начала приема заявок, установленной приказом Фонда кино (при этом объем кассовых сборов фильмов Заявителя в целях настоящего Порядка устанавливается на основании данных единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показах фильмов в кинозалах);

н) отсутствие у Заявителя:

- в качестве руководителя (лица, имеющего право действовать от Заявителя без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) учредителя Заявителя, физических или юридических лиц, имеющих просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом кино;

- в качестве руководителя (лица, имеющего право действовать от Заявителя без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) учредителя Заявителя, физических или юридических лиц, замещающих должность руководителя (лица, имеющего право действовать от юридического лица без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) являющихся учредителями организации кинематографии, и (или) замещавших соответствующую должность и (или) являвшихся учредителями организации кинематографии с даты получения организацией кинематографии поддержки от Фонда кино, которая (организация) имеет просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом кино;

- в продюсерском составе (согласно данным удостоверения национального фильма) национального фильма, получавшего поддержку Фонда кино и производство которого осуществляется Заявителем, на дату подачи заявки, физических или юридических лиц, замещающих должность руководителя (лица, имеющего право действовать от юридического лица без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) являющихся учредителем организации кинематографии, и (или) замещавших соответствующую должность и (или) являвшихся учредителем организации кинематографии с даты получения организацией кинематографии поддержки от Фонда кино, которая (организация) имеет просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом кино;

- в продюсерском составе (согласно данным удостоверения национального фильма) национального фильма, получавшего поддержку Фонда кино и производство которого осуществляется Заявителем, на дату подачи Заявки, физических или юридических лиц, имеющих просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом кино.

о) проект ранее не получал поддержку в качестве фильма для детской и семейной аудитории или уникального авторского национального анимационного фильма ведущего российского режиссера-мультипликатора в рамках соответствующих процедур отбора, проводимых Фондом кино.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность) (ФИО) (подпись)

 МП