

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 58

« 18 » сентября 2023.

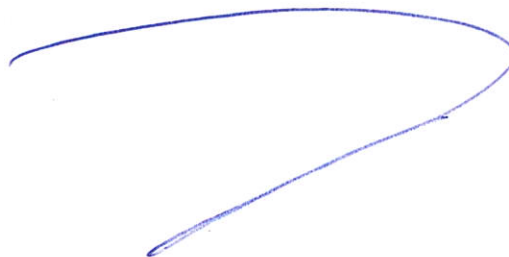
Об утверждении Порядка реализации Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР»

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить Порядок реализации Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР» (приложение к приказу).
2. Установить, что ранее утвержденный Порядок реализации Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР» (приказ Фонда кино от 19 декабря 2022 года №17) не распространяет свое действие на отборы, реализуемые со дня утверждения настоящего приказа.
3. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



Ф.Г.Соснов

**ПОРЯДОК
РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНЫМ ФОНДОМ СОЦИАЛЬНОЙ И
ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КИНЕМАТОГРАФИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТРАСЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ
ПОДДЕРЖКИ СЦЕНАРИСТОВ «АВТОР»**

1. Термины и понятия, применяемые в настоящем локальном нормативном акте

1.1. Порядок – настоящий Порядок реализации Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР».

1.2. Фонд – Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (адрес: 115035, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2, e-mail: avtor@fond-kino.ru).

1.3. Стипендиальная программа – реализуемая Фондом социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР».

1.4. Фильм – художественный (игровой) полнометражный фильм, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию, предназначенный для приоритетного кинотеатрального проката.

1.5. Национальный фильм – Фильм, соответствующий требованиям статьи 4 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

1.6. Средства – средства, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда.

1.7. Заявитель – гражданин Российской Федерации, претендующий на участие в Стипендиальной программе.

1.8. Заявка – утвержденный настоящим Порядком комплект документов, подаваемый Заявителем в целях участия в Стипендиальной программе.

1.9. Сценарий – оригинальное законченное кинодраматургическое произведение, предназначенное для создания на его основе Фильма, полноценно излагающее основную идею и характеристику главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное, драматургически разработанное описание сюжета, места, времени действия, диалогов персонажей, объединенное единым стилистическим и драматургическим замыслом.

1.10. Синописис – краткое литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма.

1.11. Развернутый синописис – подробное литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма.

1.12. Система персонажей – подробное литературное описание ключевых

характеристик, раскрывающих образы персонажей Фильма, и их взаимосвязи.

1.13. Поэпизодный план – формат Сценария, содержащий последовательность всех эпизодов (сцен) Фильма с описанием происходящего в них действия, без диалогов персонажей.

1.14. Аннотация (логлайн) – краткое (не более 5 (пяти) предложений) изложение драматической и логической сути Сценария.

1.15. Сценарные материалы – совокупность результатов интеллектуальной деятельности, включающая в себя Синописис, Развернутый синопсис, Систему персонажей, Поэпизодный план, Аннотацию (логлайн).

Примечание: в понятия Синописис, Развернутый синопсис, Поэпизодный план, Аннотация (логлайн), Система персонажей и Сценарий включаются как окончательные их варианты, так и все созданные Стипендиатом варианты указанных произведений, изменения и дополнения к ним и любые их части.

1.16. Рабочая группа – утвержденная приказом Фонда группа, созданная в целях проверки комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка Заявок. Деятельность Рабочей группы регламентируется настоящим Порядком.

1.17. Экспертная(ые) группа(ы) – утвержденная(ые) приказом(ами) Фонда экспертнaя(ые) группа(ы), созданная(ые) в целях оценки качества сценарных заявок. Деятельность Экспертных(ой) групп(ы) регламентируется настоящим Порядком.

1.18. Сценарная рабочая группа – утвержденная приказом Фонда экспертная группа, созданная в целях оценки сценарных заявок на актуальность тематики, художественные достоинства, ценностное содержание и зрительский потенциал. Деятельность Сценарной рабочей группы в части проведения экспертизы сценарных заявок регламентируется настоящим Порядком.

1.19. Совет – высший коллегиальный орган Фонда.

1.20. Стипендиат – Заявитель, отвечающий требованиям, содержащимся в разделе 3 настоящего Порядка и отобранный Фондом в соответствии с настоящим Порядком в целях участия в Стипендиальной программе.

1.21. Договор – договор на участие в Стипендиальной программе по форме, утвержденной приложением № 5 к Порядку.

1.22. Сервис – электронная платформа, предназначенная для подачи Заявок на участие в Стипендиальной программе (avtor.fond-kino.ru).

2. Общие положения

2.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с уставом Фонда, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 г. № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии» в целях регламентации Стипендиальной программы.

2.2. Целями Стипендиальной программы являются:

а) создание условий для роста профессиональных компетенций и сценарного мастерства сценаристов;

б) реализация условий для создания качественных сценариев полнометражных фильмов для приоритетного кинотеатрального проката, ориентированных на

широкую зрительскую аудиторию;

в) создание устойчивых отраслевых связей для профессиональной коммуникации сценаристов с представителями киноотрасли;

г) расширение творческой кадровой базы в сфере драматургии полнометражных фильмов, предназначенных для приоритетного кинотеатрального проката;

д) расширение компетентного творческого сообщества, ответственного за формирование смыслового наполнения и технического исполнения сценариев аудиовизуальных произведений;

е) поддержка профессионалов, работающих в сфере кинематографии;

ж) обеспечение условий для создания качественных фильмов, соответствующих национальным интересам;

з) выявление и поддержка талантливых сценаристов;

и) содействие в профессиональной ориентации начинающих сценаристов.

2.3. Стипендиаты в период участия в Стипендиальной программе вправе претендовать на:

а) получение от Фонда ежемесячной поддержки в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей, включая налог на доходы физических лиц, при соблюдении условий участия в Стипендиальной программе, предписанных настоящим Порядком и Договором;

б) компенсацию за счет Фонда на период участия в Стипендиальной программе обучения по 1 (одной) или более (по решению Фонда) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинодраматургии в случае индивидуального одобрения Фондом организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата (при условии завершения обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной Фондом образовательной программе);

в) работу с редакторской группой Фонда в рамках написания Сценарных материалов и Сценария.

2.4. Стипендиат является участником Стипендиальной программы с даты заключения Договора в течение 1 (одного) календарного года или до момента расторжения Договора.

При этом Фондом может быть принято решение о компенсации за счет средств Фонда обучения Стипендиата (подпункт «б» пункта 2.3. Порядка) по 1 (одной) образовательной программе на период 1 (одного) учебного года вне зависимости от истечения 1 (одного) календарного года с момента заключения Договора между Фондом и Стипендиатом.

2.5. По факту успешного завершения Стипендиатом Стипендиальной программы (создания Сценарных материалов, Сценария и соблюдения иных предписанных настоящим Порядком требований) такой Стипендиат вправе в течение 1 (одного) календарного года с даты завершения Стипендиальной программы претендовать на консультационное юридическое сопровождение по вопросам передачи и (или) предоставления прав третьим лицам на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий в пределах компетенции Фонда.

Датой завершения Стипендиальной программы признается дата подписания акта к Договору.

Допускается досрочное завершение Стипендиатом участия в Стипендиальной программе в случае исполнения Стипендиатом принятых на себя обязательств в рамках Стипендиальной программы в полном объеме. В таком случае Фондом прекращается выплата ежемесячной поддержки, предусмотренной подпунктом «а» пункта 2.3. Порядка, а также Фондом в индивидуальном порядке решается вопрос о компенсации за счет Фонда участия Стипендиата в образовательной программе после завершения участия в Стипендиальной программе (подпункт «б» пункта 2.3. Порядка).

2.6. Стипендиат сохраняет за собой права на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы.

При этом Фонду бессрочно предоставляется право на публикацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на ресурсах Фонда информации, содержащейся в Заявке; информации, связанной с рассмотрением Заявки; индивидуального рейтинга Заявителя и Сценарных материалов, содержащихся в Заявке; а также в случае включения Стипендиата в Стипендиальную программу созданных в рамках участия Стипендиата в Стипендиальной программе: Аннотации (логлайна), концепции и фрагментов созданного в рамках участия в Стипендиальной программе Сценария, индивидуального рейтинга Стипендиата, Сценарных материалов и Сценария.

2.7. Стипендиат не вправе повторно принимать участие в Стипендиальной программе, если ранее он был утвержден в качестве Стипендиата, до завершения таким Стипендиатом своего участия в Стипендиальной программе (подписания акта к Договору с Фондом).

3. Требования, предъявляемые к Заявителю

3.1. Кандидатура Заявителя подлежит рассмотрению Фондом при соответствии Заявителя следующим условиям:

- а) Заявитель не является действующим Стипендиатом;
- б) Заявитель является гражданином Российской Федерации старше 18 (восемнадцати) лет на дату подачи Заявки в Фонд;
- в) Заявитель является или будет являться единоличным автором заявленного в Заявке Сценария и Сценарных материалов (Сценарий и Сценарные материалы не создаются и не будут созданы в соавторстве);
- г) Заявитель создает или будет создавать в соответствии с Заявкой оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы) полнометражного художественного (игрового) фильма, не имеющий созданной третьим(ми) лицом(ами) литературной основы, сюжет которого не заимствован из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.), который не будет содержать заимствованных сцен из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (исключения составляют произведения единственным автором которых является Заявитель);
- д) Заявитель создает или будет создавать в соответствии с Заявкой Сценарий (а также Сценарные материалы), отвечающий требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь)

ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения;

е) Заявитель создает или будет создавать в соответствии с Заявкой Сценарий (а также Сценарные материалы) Фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудиторией);

ж) Заявитель не включен в список физических лиц, выполняющих функции иностранного агента и (или) реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента, опубликованный на сайте Министерства юстиции Российской Федерации;

з) Заявитель не находится в процессе банкротства;

и) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о Заявителе;

к) отсутствие Заявителя в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

л) отсутствие у Заявителя неснятой и непогашенной судимости;

м) Заявитель не занимал и (или) не занимает должность руководителя и (или) не являлся и (или) не является учредителем организации кинематографии, которой ранее была оказана Фондом поддержка производства и (или) проката национальных фильмов и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат Фонду предоставленных средств и (или) которая имеет задолженность перед Фондом по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных договоров;

н) Заявителем на момент подачи Заявки не заключены с третьими лицами сделки, предметом которых является создание (написание, доработка и т.п.) Сценарных материалов и Сценария Фильма, а также передача, предоставление или уступка (отчуждение) прав на Сценарные материалы и Сценарий Фильма, поданные Заявителем в составе Заявки.

3.2. Стипендиат в течение 1 (одного) календарного года после заключения Договора обязуется:

3.2.1. соответствовать критериям, указанным в подпунктах «б» – «н» пункта 3.1. настоящего Порядка;

3.2.2. пройти обучение в имеющей лицензию на ведение образовательной деятельности организации по не менее чем 1 (одной) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинодраматургии (в случае индивидуального одобрения Фондом организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата) в совокупном объеме не менее 48 (сорока восьми) академических часов;

3.2.3. осуществить написание 1 (одних) Сценарных материалов и 1 (одного) Сценария в объеме не менее 80 (восьмидесяти) и не более 120 (ста двадцати) страниц печатного текста (шрифт Courier New, кегль – 12, интервал 1,0, поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см) в соответствии с утвержденным Фондом для Стипендиата индивидуальным планом;

3.2.4. представлять редакторской группе Сценарий и Сценарные материалы в соответствии с утвержденным Фондом для Стипендиата индивидуальным планом и принимать участие в их обсуждениях;

3.2.5. очно присутствовать на образовательных мероприятиях, реализуемых Фондом в период участия Стипендиата в Стипендиальной программе.

3.3. Стипендиат обязуется осуществить передачу или предоставление прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) полнометражного фильма, вышедшего в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к Договору со Стипендиатом, в целях создания Национального фильма для приоритетного кинотеатрального проката на территории Российской Федерации и впоследствии для размещения в российских видеосервисах.

4. Требования, предъявляемые к документам в составе Заявки

4.1. В составе Заявки Заявителем представляется в Фонд:

а) сценарная заявка за подписью Заявителя по форме, утвержденной приложением № 1 к настоящему Порядку;

б) анкета Заявителя за подписью Заявителя по форме, утвержденной приложением № 2 к настоящему Порядку;

в) рекомендательное(ые) письмо(а) от профессионала(ов) индустрии, имеющих опыт работы в индустрии развлечений: кино, телевидение, цифровые и потоковые сервисы и подобное (руководители студий, производственных компаний и киносетей, писатели, продюсеры, режиссеры художественных фильмов и эпизодов сериалов, а также преподаватели киношкол, которые имеют опыт работы в индустрии развлечений) (при наличии);

г) письмо (гарантия) за подписью Заявителя о том, что Заявитель соответствует требованиям, предъявляемым пунктом 3.1. Порядка к Заявителю;

д) оригинал справки о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования, выданный МВД России (в случае отсутствия на момент подачи Заявки предоставляется до заключения Договора);

е) согласие за подписью Заявителя на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на ресурсах, принадлежащих Фонду, информации, содержащейся в Заявке; информации, связанной с рассмотрением Заявки; индивидуального рейтинга Заявителя и Сценарных материалов, содержащихся в Заявке; а также в случае включения Стипендиата в Стипендиальную программу созданных в рамках участия Стипендиата в Стипендиальной программе: Аннотации (логлайна), концепции и фрагментов

созданного в рамках участия в Стипендиальной программе Сценария, индивидуального рейтинга Стипендиата, Сценарных материалов и Сценария по форме, утвержденной приложением № 3 к Порядку;

ж) согласие на обработку персональных данных по форме, утвержденной приложением № 4 к Порядку.

4.2. К документам, указанным в пункте 4.1. Порядка, предъявляются следующие обязательные требования:

а) предоставляются в 1 (одном) экземпляре;

б) оформляются на русском языке.

4.3. Ответственность за своевременность поступления Заявки, полноту комплекта и достоверность предоставленных Фонду документов и сведений в составе Заявки несет Заявитель.

Предоставление заведомо ложных и недостоверных сведений влечет отклонение Заявки Фондом, а в случае выявления факта предоставления заведомо ложных и недостоверных сведений после подписания Договора с Стипендиатом – возврат Стипендиатом полученных от Фонда Средств в полном объеме (включая компенсацию за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную подпунктом «б» пункта 2.3. Порядка) с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет Стипендиата до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5. Порядок подачи и рассмотрения Заявок

5.1. Сроки подачи Заявок на участие в Стипендиальной программе утверждаются приказом Фонда, который подлежит размещению на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (fond-kino.ru).

5.2. Прием Заявок осуществляется с даты и времени, определенных в приказе Фонда, указанном в пункте 5.1. Порядка, до даты и времени окончания приема Заявок, определенных в приказе Фонда, указанном в пункте 5.1. Порядка.

5.3. Заявка с документами, указанными в п. 4.1. настоящего Порядка, подается посредством Сервиса (avtor.fond-kino.ru).

Фактом подачи Заявки через Сервис является подписание сформированного в Сервисе пакета заявочной документации квалифицированной усиленной электронной подписью Заявителя.

Документы, подаваемые в составе Заявки, к которым предъявляется требование о наличии подписи Заявителя, признаются надлежащим образом подписанными в момент подписания комплекта заявочной документации квалифицированной усиленной электронной подписью Заявителя.

Не принимаются Заявки, поступившие в Фонд иными способами, кроме подачи через Сервис (за исключением случая, указанного в абзаце 5 настоящего пункта Порядка).

В случае предоставления в составе Заявки оригинала или нотариально заверенной копии справки о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования,

подписанной уполномоченным представителем выдавшего органа без использования электронной цифровой подписи (рукописная подпись), такой документ подлежит предоставлению в Фонд на бумажном носителе (адрес: 115035, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2).

5.4. Заявитель до окончания срока приема Заявок, установленного приказом Фонда, вправе внести изменения в ранее поданную Заявку путем направления через Сервис надлежащих документов в порядке, предусмотренном настоящим разделом Порядка.

Документы, поступившие в соответствии с настоящим пунктом после установленного приказом Фонда срока окончания приема Заявок, рассмотрению не подлежат.

В рамках настоящего пункта Порядка не принимаются документы, поступившие в Фонд иными способами, кроме подачи через Сервис (за исключением случая, указанного в абзаце 5 пункта 5.3. Порядка).

5.5. В случае, если Заявка поступила после даты и (или) времени, определенных в настоящем разделе Порядка и приказе Фонда, указанном в пункте 5.1. настоящего Порядка, Заявка не подлежит рассмотрению.

5.6. Заявитель вправе на любом этапе рассмотрения Заявки направить письменное заявление об отзыве Заявки.

6. Порядок рассмотрения Фондом Заявок и порядок заключения Договоров

6.1. Поступившие в Фонд с соблюдением условий раздела 5 Порядка Заявки рассматриваются:

- Рабочей группой в течение 60 (шестидесяти) рабочих дней с даты окончания срока приема Заявок, установленного приказом Фонда;
- Экспертной(ыми) группой(ами) в течение 60 (шестидесяти) рабочих дней с даты подписания протокола заседания Рабочей группы;
- Сценарной рабочей группой в течение 60 (шестидесяти) рабочих дней с даты подписания протокола голосования путем письменного опроса Экспертной группы.

В исключительных случаях обозначенные в настоящем пункте сроки могут быть продлены приказом Фонда.

6.2. В целях проверки достоверности сведений, указанных в Заявке, Фонд имеет право запрашивать и получать информацию у третьих лиц.

6.3. Фонд вправе запрашивать и получать от Заявителя дополнительную информацию и (или) дополнительные документы по Заявке, а также не допускать к дальнейшему рассмотрению Заявку в случае непредставления Заявителем соответствующих документов и (или) информации в установленные Фондом сроки.

6.4. В целях проверки Заявок на предмет комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка приказом Фонда создается Рабочая группа, возглавляемая председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

Состав Рабочей группы формируется из числа сотрудников Фонда и (или) привлеченных экспертов.

Заявки, содержащие неполную или недостоверную информацию, а также несоответствующие условиям Порядка или поданные Заявителями, несоответствующими условиям Порядка, к дальнейшему рассмотрению не допускаются.

Основаниями для отклонения Заявки также является подача Заявителем Заявки после даты и (или) времени, определенных для подачи Заявок приказом Фонда, указанным в пункте 5.1. Порядка.

Отсутствие хотя бы одной из гарантий, предусмотренных подпунктом «д» пункта 4.1. и пунктом 3.1. Порядка, а также хотя бы одного из согласий (разрешений), предусмотренных приложениями 3 и 4 к Порядку, является достаточным основанием для отклонения Заявки.

Решение Рабочей группы о недопущении Заявки к дальнейшему рассмотрению оформляется протоколом заседания Рабочей группы.

6.5. Сценарные заявки, вошедшие в допущенные к дальнейшему рассмотрению Рабочей группой, направляются на рассмотрение Экспертных(ой) групп(ы).

Состав Экспертных(ой) групп(ы) утверждается приказом(ами) Фонда в целях осуществления оценки качества сценарных заявок.

Деятельность Экспертных(ой) групп(ы) модерируется секретарем Экспертных(ой) групп(ы), утверждаемым приказом(ами) Фонда.

Состав Экспертных(ой) групп(ы) формируется из числа привлеченных экспертов – представителей профессионального кинематографического сообщества.

В рамках работы Экспертной группы осуществляется голосование путем письменного опроса по каждой сценарной заявке. Голосование осуществляется тайно (анонимно). В рамках голосования каждый член Экспертной группы, ознакомившийся со сценарной заявкой, голосует за или против дальнейшего рассмотрения сценарной заявки.

В случае если член Экспертной группы заинтересован в принятии положительного решения при оценке сценарной заявки (находится в трудовых отношениях с Заявителем, состоит в близких родственных связях с Заявителем и т.д.), такой член Экспертной группы не имеет права принимать участие в экспертизе в отношении такой сценарной заявки.

Перед проведением голосования каждый член Экспертной группы обязан подписать уведомление об отсутствии или наличии конфликта интересов (в понимании статьи 27 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»). Не допускается участие члена Экспертной группы в деятельности Экспертной группы без подписания такого уведомления.

По результатам проведения голосования путем письменного опроса членов Экспертных(ой) групп(ы) секретарем Экспертных(ой) групп(ы) формируются перечни:

- рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок;
- не рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок, которые подлежат отклонению и к дальнейшему отбору не допускаются.

Решение об отнесении к числу рекомендованных и не рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок принимается простым большинством

голосовавших членов Экспертной группы, принимавших участие в голосовании по сценарной заявке.

Результаты работы каждой Экспертной группы заносятся в протокол голосования путем письменного опроса, подписываемый членами Экспертной группы и секретарем Экспертной группы.

Допущенные к дальнейшему рассмотрению сценарные заявки направляются на рассмотрение Сценарной рабочей группой.

6.6. Допущенные к дальнейшему рассмотрению Экспертными(ой) группами(ой) Заявки направляются на рассмотрение Сценарной рабочей группой.

Состав Сценарной рабочей группы утверждается приказом Фонда в целях осуществления экспертной оценки сценарных заявок на актуальность тематики, художественные достоинства, ценностное содержание и зрительский потенциал.

Состав Сценарной рабочей группы формируется из числа экспертов – представителей профессионального кинематографического сообщества.

Сценарная рабочая группа возглавляется председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

На заседании Сценарной рабочей группы происходит обсуждение рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок, по итогу которого производится голосование присутствующих на заседании членов Сценарной рабочей группы по каждой из рекомендованных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок.

В случае выявления в составе сценарной заявки материалов, которые являются результатом самостоятельного творческого труда третьих(его) лиц(а) (плагиат), сценарная заявка подлежит отклонению и к дальнейшему рассмотрению не допускается, о чем заносится информация в протокол заседания Сценарной рабочей группы.

Голосование по допущенным к дальнейшему рассмотрению сценарным заявкам является тайным (анонимным), сценарная заявка оценивается на актуальность тематики, художественные достоинства, ценностное содержание и зрительский потенциал по десятибалльной шкале от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов, где 1 (один) – самая низкая оценка, а 10 (десять) – самая высокая.

В случае если член Сценарной рабочей группы заинтересован в принятии положительного решения при оценке сценарной заявки (находится в трудовых отношениях с Заявителем, состоит в близких родственных связях с Заявителем и т.д.), такой член Сценарной рабочей группы не имеет права принимать участие в экспертизе в отношении такой сценарной заявки.

Перед проведением заседания каждый член Сценарной рабочей группы обязан подписать уведомление об отсутствии или наличии конфликта интересов (в понимании статьи 27 Федерального закона от 12 января 1996 года № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»). Не допускается участие члена Сценарной рабочей группы в деятельности Сценарной рабочей группы без подписания такого уведомления.

Заседание Сценарной рабочей группы правомочно, если на нем присутствовало не менее половины состава Сценарной рабочей группы.

Решения Сценарной рабочей группы считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины состава членов Сценарной рабочей группы, присутствующих на заседании Сценарной рабочей группы.

Решение Сценарной рабочей группы оформляется протоколом заседания Сценарной рабочей группы, содержащим перечень допущенных к дальнейшему рассмотрению сценарных заявок с указанием среднего (среднее арифметическое значение) количества баллов, который в дальнейшем направляется на рассмотрение Совета.

Информация в отношении членов Сценарной рабочей группы, не принимавших участие в экспертизе сценарной заявки в связи с наличием конфликта интересов, заносится в протокол.

6.7. Заявки не рецензируются и не возвращаются.

6.8. Основанием для рассмотрения Советом вопроса о предоставлении поддержки в рамках Стипендиальной программы может являться исключительно предложение Фонда по результатам работы Сценарной рабочей группы.

Советом утверждаются сценарные заявки и Стипендиаты из числа вошедших в утвержденный протоколом заседания Сценарной рабочей группы перечень.

При этом утверждению подлежит не более 1 (одной) сценарной заявки для 1 (одного) Стипендиата.

6.9. На основании решения Совета Фондом издаются приказы о включении в Стипендиальную программу утвержденных Советом Стипендиатов, с которыми подлежат заключению Договоры.

Форма Договора является унифицированной и подлежит изменению в исключительных случаях решением Фонда (приложение № 5 к Порядку).

6.10. Список Стипендиатов, утвержденных к участию в Стипендиальной программе, размещается Фондом на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (fond-kino.ru).

6.11. Стипендиатам, утвержденным к участию в Стипендиальной программе, на адреса электронной почты, указанные в анкете Заявителя, направляются проекты Договоров.

Стипендиат в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня направления Фондом на адрес электронной почты Стипендиата проекта Договора представляет в Фонд подписанный Договор на регистрацию.

Для заключения Договора Стипендиат обязуется предоставить в Фонд оригинал справки о наличии (отсутствии) судимости и (или) факта уголовного преследования либо о прекращении уголовного преследования, выданный МВД России, в случае отсутствия данной справки в составе Заявки.

В случае если Стипендиат в установленный в абзаце втором настоящего пункта срок не представил в Фонд Договор на регистрацию, это означает односторонний добровольный отказ Стипендиата от участия в Стипендиальной программе.

В случае отказа Стипендиата от участия в Стипендиальной программе Фонд вносит соответствующие изменения в приказ о включении утвержденных Советом Стипендиатов в Стипендиальную программу.

6.12. Договор подлежит расторжению Фондом в одностороннем порядке на любом этапе реализации Стипендиальной программы, а Стипендиат обязуется осуществить возврат перечисленных Фондом в рамках Стипендиальной программы Средств (включая компенсацию за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную подпунктом «б» пункта 2.3. Порядка) в полном объеме с уплатой процентов в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, за весь период использования Средств (с момента получения на счет до момента осуществления возврата) в случае:

- установления Фондом факта отклонения Стипендиата от первоначальной идеи Сценария, изложенной в Заявке,

- нарушения Стипендиатом любых условий реализации Стипендиальной программы и Договора, включая, но не ограничиваясь, несоблюдение индивидуального плана Стипендиата, отказ от очного присутствия на образовательных программах Фонда, отказ от прохождения обучения в имеющей лицензию на ведение образовательной деятельности организации по не менее чем 1 (одной) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинодраматургии (согласно пункту 3.2.1. Порядка),

- выявления предоставления Стипендиатом заведомо ложных и недостоверных сведений в составе поданной Стипендиатом Заявки,

- выявления несоблюдения Стипендиатом условий участия в Стипендиальной программе, в том числе установленных пунктом 3.2.1. Порядка.

ФОРМА

СЦЕНАРНАЯ ЗАЯВКА

Название	
Жанр	
Аннотация (логлайн) (не более 5 (пяти) предложений)	
Оригинальная идея фильма (хай-концепт) (не более 1 (одного) предложения)	
Система персонажей	
Фильмы-референсы (опционально)	
Литературная основа, созданная Заявителем (единолично) (при наличии)	
СИНОПСИС (не более 7 (семи) страниц, содержащих описание сюжета фильма, соответствующего трехактной структуре, в том числе пример завершенной сцены, содержащей диалог персонажей)	

Подписанием настоящей сценарной заявки заявитель подтверждает, что он ознакомился со всеми пунктами порядка реализации Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии социальной отраслевой программы поддержки сценаристов «АВТОР», осознает и принимает все его положения, на все вопросы получил со стороны Фонда кино удовлетворяющие его разъяснения.

Подпись Заявителя _____ / _____ /
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА

АНКЕТА ЗАЯВИТЕЛЯ

1. ФИО	
2. Дата рождения	
3. Телефон	
4. Адрес электронной почты	
5. Паспортные данные	
6. Место рождения	
7. Адрес регистрации	
8. Почтовый адрес	
9. ИНН	
10. СНИЛС	
11. Банковские реквизиты	
12. Название Сценария(ев)	
13. Образование в сфере драматургии и (или) сценарного мастерства	
13.1 Высшее образование	
Наименование учебного заведения	
Специальность / Квалификация	
Год выпуска	
13.2. Дополнительное профессиональное образование	
Наименование учебного заведения	
Название программы	
Год выпуска	
14. Профессиональный опыт в киноиндустрии	
15. Примеры реализованных в киноиндустрии сценариев (при наличии)	
16. Личное эссе (не более 4500 (четыре тысячи пятьсот) знаков)	

Подпись Заявителя _____ / _____ /
 (подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА

Федеральный фонд социальной и экономической
поддержки отечественной кинематографииРаушская наб., д. 22, стр. 2,
115035, г. Москва

от _____
 телефон: _____
 адрес электронной почты: _____
 почтовый адрес: _____

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____,
 зарегистрированный(ая) по адресу: _____

_____,
 документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина Российской Федерации
 серия _____ номер _____, выдан: _____,
 _____, дата выдачи _____, код
 подразделения ____-____, свободно, своей волей и в своем интересе даю свое
 согласие:

- в соответствии со статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
 «О персональных данных» на распространение подлежащих обработке персональных
 данных оператором – Фондом кино (ОГРН 1037739682925, ИНН 7710053226,
 юридический адрес: 115035, Россия, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2) с целью
 осуществления и выполнения прав и обязанностей, соблюдения законов и иных
 нормативных правовых актов, вытекающих из утвержденных Фондом кино порядков,
 существующих либо будущих договорных отношений, в соответствии с
 законодательством Российской Федерации, а так же в общих информационных целях
 в следующем порядке:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению	Условия и запреты (заполняется при наличии)
Персональные данные	фамилия	да	-
	имя	да	-
	отчество (при наличии)	да	-
	дата и место рождения	да	-
	сведения об образовании	да	-
	сведения о гражданстве	да	-
	адрес электронной почты	да	-
	фотографическое изображение	да	-
	сведения о наградах, поощрениях	да	-

Настоящее согласие, предоставленное в абзаце втором данного согласия в соответствии со статьей 10.1. Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», может быть отозвано путем направления соответствующего заявления в письменном виде в адрес Фонда кино и действует со дня подписания настоящего документа до дня достижения цели распространения;

- на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

информации, содержащейся в заявке, поданной мной в целях участия в качестве стипендиата в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»;

информации, связанной с рассмотрением заявки, поданной мной в целях участия в качестве стипендиата в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»;

концепции, аннотации и фрагментов созданного мной в рамках участия в стипендиальной программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») сценария;

созданных мной в рамках участия в стипендиальной программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») сценарных материалов (синопсис, развернутый синопсис, описание персонажей, поэпизодный план, аннотация (логлайн));

моего индивидуального рейтинга, рейтинга созданных мной сценарных материалов и сценария,

моего псевдонима.

Сведения об информационных ресурсах оператора, посредством которых будет осуществляться предоставление доступа неограниченному кругу лиц и иные действия с персональными данными субъекта персональных данных:

Информационный ресурс	Действия с персональными данными
fond-kino.ru	Сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование.
author.fond-kino.ru	
avtor.fond-kino.ru	
программа-автор.рф	
programma-avtor.ru	

Настоящее согласие (за исключением абзаца второго данного согласия) отзыву не подлежит и действует бессрочно.

«_____» _____ г.
Заявитель (субъект персональных данных):

_____/_____/_____
(подпись) (Ф.И.О.)

ФОРМА

Федеральный фонд социальной и экономической
поддержки отечественной кинематографии

Раушская наб., д. 22, стр. 2,
115035, г. Москва

от _____
 телефон: _____
 адрес электронной почты: _____
 почтовый адрес: _____

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
 зарегистрированный(ая) по адресу: _____

 документ, удостоверяющий личность: паспорт гражданина Российской Федерации серия _____
 номер _____, выдан: _____,
 дата выдачи _____, код подразделения ____ - ____, свободно, своей волей и в своем
 интересе даю свое согласие на обработку моих персональных данных содержащихся в заявочной
 документации на участие в стипендиальной программе (социальной отраслевой программе
 поддержки сценаристов «АВТОР») в том числе (но не ограничиваясь): фамилия, имя, отчество, пол;
 дата и место рождения; сведения о гражданстве; сведения об образовании; сведения о наградах,
 поощрениях; паспортные данные; данные СНИЛС; данные ИНН; банковские реквизиты, адрес,
 телефон; фотографические изображения; псевдоним.

Настоящим даю согласие Фонду кино (ОГРН 1037739682925, ИНН 7710053226, юридический
 адрес: 115035, Россия, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2) (далее – оператор) на обработку моих
 персональных данных, содержащихся в заявочной документации на участие в стипендиальной
 программе (социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР») с
 использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись,
 систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,
 использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание,
 блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, с целью осуществления и
 выполнения прав и обязанностей, соблюдения законов и иных нормативных правовых актов,
 вытекающих из утвержденных оператором порядков, существующих либо будущих договорных
 отношений, в том числе обеспечения сохранности имущества, осуществления оплаты и иных
 платежей, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано путем
 направления соответствующего заявления в письменном виде в адрес оператора. При этом оператор
 вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований,
 указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального
 закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

« _____ » _____ г.
 Заявитель (субъект персональных данных):

 (подпись)

 (Ф.И.О.)

ФОРМА

ДОГОВОР № _____**на участие в социальной отраслевой программе поддержки сценаристов «АВТОР»**

г. Москва

« ____ » _____ 2022 г.

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, именуемый далее «Фонд», в лице _____, действующего на основании _____, с одной стороны, и

гражданин Российской Федерации _____, именуемый(ая) далее «Стипендиат», « ____ » _____ года рождения, ИНН _____, СНИЛС _____ проживающий(ая) по адресу _____, паспорт гражданина Российской Федерации серия _____ № _____, выдан _____, дата выдачи « ____ » _____ года, код подразделения ____ - ____, с другой стороны,

совместно именуемые Стороны, по отдельности Сторона, руководствуясь статьей 421 Гражданского кодекса Российской Федерации, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ТЕРМИНОЛОГИЯ

1. Для целей настоящего договора указанные ниже термины имеют следующее значение:

1.1. Стипендиальная программа – реализуемая Фондом социальная отраслевая программа поддержки сценаристов «АВТОР», основными целями которой являются создание условий для роста профессиональных компетенций и сценарного мастерства сценаристов и реализация условий для создания качественных сценариев полнометражных фильмов для приоритетного кинотеатрального проката, ориентированных на широкую зрительскую аудиторию.

1.2. Фильм – художественный (игровой) полнометражный фильм, ориентированный на широкую зрительскую аудиторию, предназначенный для приоритетного кинотеатрального проката.

1.3. Национальный фильм – Фильм, соответствующий требованиям статьи 4 Федерального закона от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

1.4. Сценарий – оригинальное законченное кинодраматургическое произведение, предназначенное для создания на его основе Фильма, полноценно излагающее основную идею, сюжетный замысел и характеристику главных действующих лиц, содержащее полное и последовательное, драматургически разработанное описание сюжета, места, времени действия, диалогов действующих лиц, объединенное единым стилистическим и драматургическим замыслом.

1.5. Синопсис – краткое литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма.

1.6. Развернутый синопсис – подробное литературное описание сюжета, места и времени действия, а также персонажей Фильма.

1.7. Система персонажей – подробное литературное описание ключевых характеристик, раскрывающих образы персонажей Фильма, и их взаимосвязи.

1.8. Поэпизодный план – формат Сценария, содержащий последовательность всех эпизодов (сцен) Фильма с описанием происходящего в них действия, без диалогов персонажей.

1.9. Аннотация (логлайн) – краткое (не более 5 (пяти) предложений) изложение драматической и логической сути Сценария.

1.10. Сценарные материалы – совокупность результатов интеллектуальной деятельности, включающая в себя Синопсис, Развернутый синопсис, Аннотацию (логлайн), Система персонажей, Поэпизодный план.

Примечание: в понятия Синопсис, Развернутый синопсис, Поэпизодный план, Система персонажей, Аннотация (логлайн) и Сценарий включаются как окончательные их варианты, так и

все созданные Стипендиатом варианты указанных произведений, изменения и дополнения к ним и любые их части.

1.11. Индивидуальный план – обязательный для исполнения Стипендиатом индивидуальный план работы по написанию Сценарных материалов и Сценария, утверждаемый Фондом для Стипендиата в соответствии с условиями настоящего договора.

1.12. Конфиденциальная информация – любая информация по настоящему договору, имеющая действительную или потенциальную ценность в силу неизвестности ее третьим лицам.

2. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

2.1. Фонд обязуется включить Стипендиата в Стипендиальную программу на условиях, установленных настоящим договором, а Стипендиат принимает на себя обязательства по соблюдению требований Стипендиальной программы и настоящего договора.

2.2. Срок, на который Стипендиат включается в Стипендиальную программу (участвует в Стипендиальной программе), составляет 1 (один) календарный год с даты подписания настоящего договора или до момента расторжения настоящего договора.

2.3. Стипендиат сохраняет за собой права на созданные в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы.

При этом подписанием настоящего договора Стипендиат бессрочно предоставляет Фонду право на публикацию на ресурсах Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с целью ознакомления неограниченного круга лиц:

- информации, содержащейся в комплекте заявочной документации, поданном Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе;
- информации, связанной с рассмотрением заявки, поданной Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе;
- концепции, аннотации и фрагментов созданного в рамках участия в Стипендиальной программе Сценария;
- созданных в рамках участия в Стипендиальной программе Сценарных материалов;
- индивидуального рейтинга Стипендиата, Сценарных материалов и Сценария.

3. ОБЯЗАТЕЛЬСТВА СТОРОН

3.1. Фонд обязуется:

3.1.1. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе на ежемесячной основе, начиная с месяца заключения настоящего договора, в течение 12 (двенадцати) месяцев перечислять Стипендиату денежные средства в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей в месяц, включая налог на доходы физических лиц, до достижения суммарного объема оказываемой поддержки в размере 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) рублей, включая налог на доходы физических лиц, в следующем порядке:

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек – в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты подписания Сторонами настоящего договора;
- ежемесячно до достижения суммарного объема оказываемой поддержки в размере 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) рублей по 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей 00 копеек – до 14 (четырнадцатого) числа каждого месяца включительно.

Сторонами достигнуто понимание, что оплата, определенная в настоящем пункте договора, производится исключительно в случае надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств, установленных настоящим договором и пунктами 3.2.3. и 3.2.6. договора в частности. В случае наличия нареканий со стороны Фонда по исполнению Стипендиатом принятых на себя обязательств, в том числе несоблюдением Стипендиатом установленных Индивидуальным планом сроков, оплата очередного платежа может быть задержана до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств или удержана (не выплачена) по решению Фонда.

Сторонами достигнуто понимание, что указанные в настоящем пункте договора, а также в пункте 3.1.5. настоящего договора суммы являются исчерпывающими и Стипендиат не имеет права на получение каких-либо дополнительных сумм в рамках настоящего договора.

Все расчеты по настоящему договору производятся путем перечисления денежных средств на указанный в разделе 8 настоящего договора расчетный счет Стипендиата. Днем исполнения обязательств Фонда по доведению денежных средств считается дата списания денежных средств с расчетного счета Фонда.

3.1.2. В течение 1 (одного) календарного месяца с даты заключения настоящего договора составить и довести до Стипендиата обязательный для исполнения Индивидуальный план.

3.1.3. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе без взимания платы со Стипендиата осуществлять редакционное сопровождение деятельности Стипендиата по написанию Сценарных материалов и Сценария согласно утвержденному Индивидуальному плану Стипендиата.

3.1.4. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе при наличии возможности организовывать обязательные для Стипендиата образовательные мероприятия (мастер-классы, лекции, практикумы и т.п.).

3.1.5. В период участия Стипендиата в Стипендиальной программе компенсировать затраты Стипендиата на обучение по 1 (одной) или более (по решению Фонда вторая образовательная программа может быть одобрена исключительно при условии, что первая образовательная программа составляет менее 48 (сорока восьми) академических часов) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинодраматургии в случае одобрения Фондом организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата.

Компенсация может осуществляться по выбору Сторон как путем возмещения понесенных Стипендиатом затрат на основании предоставленных в Фонд платежных документов либо путем компенсации на основании заключенного между Фондом, Стипендиатом и образовательной организацией трехстороннего соглашения.

Стороны установили, что Фонд вправе принять решение о компенсации за счет средств Фонда обучения Стипендиата по 1 (одной) образовательной программе на период 1 (одного) учебного года.

Сторонами достигнуто понимание, что компенсация осуществляется исключительно при условии завершения Стипендиатом обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной Фондом образовательной программе и получении или последующем получении документа установленного образца о завершении обучения по обозначенной образовательной программе.

В случае не завершения Стипендиатом обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной Фондом образовательной программе и не получения Стипендиатом документа установленного образца о завершении обучения по обозначенной образовательной программе Фонд вправе потребовать, а Стипендиат обязуется осуществить возврат денежных средств, полученных от Фонда в качестве компенсации затрат Стипендиата на такое обучение, с уплатой процентов за период с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

3.1.6. По факту успешного завершения Стипендиатом Стипендиальной программы (создания Сценарных материалов и Сценария) по запросу Стипендиата в пределах своей компетенции осуществлять консультационное юридическое сопровождение по вопросам передачи и (или) предоставления прав третьим лицам на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий в течение 1 (одного) календарного года после завершения Стипендиальной программы.

По соглашению Сторон датой успешного завершения Стипендиальной программы признается дата подписания акта к настоящему договору.

3.1.7. Осуществлять проверку отчетных материалов, поступающих от Стипендиата в рамках исполнения Индивидуального плана, в срок, не превышающий 14 (четырнадцати) календарных дней с момента получения от Стипендиата соответствующих отчетных материалов.

Стороны пришли к пониманию, что Фонд при рассмотрении Сценарных материалов и Сценария оценивает не только его соответствие установленным настоящим договором требованиям, но и оригинальность творческого подхода, мастерство Стипендиата, художественные достоинства Сценарных материалов и прочее.

3.1.8. В течение одного календарного месяца после создания Сценарных материалов и Сценария в итоговой версии, а также истечения 12 (двенадцати) месяцев с даты заключения

настоящего договора осуществить подписание акта к настоящему договору в целях подтверждения надлежащего исполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

3.2. Стипендиат обязуется:

3.2.1. Лично (являясь единственным автором) разработать, создать и написать 1 (один) комплект Сценарных материалов и 1 (один) Сценарий Фильма, которые не будут содержать заимствований из произведений третьих лиц, сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц, не будут нарушать иным образом права и законные интересы третьих лиц.

Сторонами достигнуто соглашение, что объем написанного в рамках Стипендиальной программы Сценария не может быть менее 80 (восемидесяти) страниц и не более 120 (ста двадцати) страниц печатного текста (программа «MicrosoftWord», шрифт Courier New, кегль – 12, интервал 1,0, поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см).

3.2.2. Разработать, создать и написать Сценарные материалы и Сценарий, не имеющие литературной основы (за исключением случая, когда единственным автором литературной основы является Стипендиат), сюжет которых не заимствован из ранее созданного третьи(ми) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.).

3.2.3. Соблюдать утвержденный Фондом для Стипендиата Индивидуальный план.

Сторонами достигнуто соглашение, что в случае наличия нареканий со стороны Фонда по исполнению Стипендиатом Индивидуального плана, в также несоблюдением Стипендиатом установленных Индивидуальным планом сроков, Фонд вправе задержать до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств оплату очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора, или принять решение о удержании (не выплате) очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора.

3.2.4. Разработать, создать и написать Сценарий и Сценарные материалы, которые будут отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, порнографии и материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения.

3.2.5. Разработать, создать и написать Сценарий и Сценарные материалы для создания полнометражного художественного (игрового) фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудиторией).

3.2.6. Представлять редакторской группе Сценарий и Сценарные материалы в соответствии с утвержденным Фондом для Стипендиата Индивидуальным планом и принимать участие в их обсуждении.

Сторонами достигнуто соглашение, что в случае несоблюдения Стипендиатом обязательств, установленных абзацем 1 (первым) настоящего пункта Фонд вправе задержать до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств оплату очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора, или принять решение о удержании (не выплате) очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора.

3.2.7. Пройти обучение в имеющей лицензию на ведение образовательной деятельности организации по не менее чем 1 (одной) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинодраматургии (в случае индивидуального одобрения Фондом организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата) в совокупном объеме не менее 48 (сорока восьми) академических часов.

В целях исполнения обязательства, предусмотренного в абзаце 1 (первом) настоящего пункта, письменно согласовать с Фондом выбранную для прохождения образовательную программу и организацию, осуществляющую обучение, соответственно.

Сторонами достигнуто соглашение, что компенсации (пункт 3.1.5. настоящего договора) подлежат исключительно обучение по одобренной Фондом образовательной программе в одобренной Фондом организации, осуществляющей обучение.

3.2.8. Очно присутствовать на образовательных мероприятиях, реализуемых Фондом в период участия Стипендиата в Стипендиальной программе.

В случае наличия уважительной причины (болезнь, смерть близкого родственника, стихийное бедствие и т.п.) Стипендиат обязан незамедлительно (в течение 72 (семидесяти двух) часов после наступления соответствующих обстоятельств) проинформировать Фонд на адрес электронной почты, указанный в разделе 8 настоящего договора, о наличии уважительной причины пропуска образовательного мероприятия с предоставлением надлежащим образом оформленных обосновывающих документов.

3.2.9. Учитывать письменные предписания Фонда, в том числе куратора Стипендиата, по вопросам, связанным с исполнением настоящего договора, в установленные Фондом сроки.

3.2.10. В период участия в Стипендиальной программе соответствовать требованиям, предъявляемым к заявителям на участие в Стипендиальной программе при подаче заявки в Фонд, в том числе:

- а) являться гражданином Российской Федерации;
- б) являться единоличным автором Сценария и Сценарных материалов (Сценарий и Сценарные материалы не создаются и не будут созданы в соавторстве);
- в) создавать оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы) полнометражного художественного (игрового) фильма, не имеющий созданной третьим(ми) лицом(ами) литературной основы, сюжет которого не заимствован из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.), который не будет содержать заимствованных сцен из ранее созданного третьим(ми) лицом(ами) произведения (исключения составляют произведения единственным автором которых является Стипендиат);
- г) создавать оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы), отвечающий требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения;
- д) создавать оригинальный Сценарий (а также Сценарные материалы) Фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудитории);
- е) не являться включенным в список физических лиц, выполняющих функции иностранного агента и (или) реестр иностранных средств массовой информации, выполняющих функции иностранного агента, опубликованный на сайте Министерства юстиции Российской Федерации;
- ж) не находиться в процессе банкротства;
- з) не находиться в реестре дисквалифицированных лиц;
- и) не находиться в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;
- к) не иметь неснятой и непогашенной судимости.

3.2.11. Осуществить передачу или предоставление прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) полнометражного фильма, вышедшего в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к настоящему договору, в целях создания Национального фильма для приоритетного кинотеатрального проката на территории Российской Федерации и впоследствии для демонстрации в российских видеосервисах.

3.2.12. В течение одного календарного месяца после создания Сценарных материалов и Сценария в итоговой версии, а также по истечении 12 (двенадцати) месяцев с даты заключения настоящего договора осуществить подписание акта к настоящему договору в целях подтверждения надлежащего исполнения Сторонами принятых на себя обязательств.

3.3. Фонд имеет право:

3.3.1. Утверждать, а также дополнять и изменять в период действия Стипендиальной программы обязательный для Стипендиата Индивидуальный план и требовать от Стипендиата его исполнения.

3.3.2. Отказать Стипендиату в одобрении выбранной Стипендиатом образовательной программы или организации, осуществляющей обучение, (пункт 3.2.7. настоящего договора).

В таком случае Стипендиат обязуется в установленные Фондом сроки предложить иную образовательную программу и (или) организацию, осуществляющую обучение, Фонду на согласование.

3.3.3. В случае ненадлежащего исполнения Стипендиатом обязательств, установленных пунктами 3.2.3. и 3.2.6. настоящего договора: наличии нареканий со стороны Фонда по исполнению Стипендиатом принятых на себя обязательств, в том числе несоблюдением Стипендиатом установленных Индивидуальным планом сроков, оплата очередного платежа, установленного пунктом 3.1.1. настоящего договора, может быть задержана до надлежащего исполнения Стипендиатом обязательств или удержана (не выплачена) по решению Фонда.

3.3.4. На любом этапе реализации Стипендиальной программы расторгнуть настоящий договор в одностороннем внесудебном порядке, письменно уведомив Стипендиата не менее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения договора, в случаях, если:

- Стипендиатом будут нарушены любые условия реализации Стипендиальной программы и настоящего договора, включая, но не ограничиваясь, несоблюдение Индивидуального плана Стипендиата, отказ от очного присутствия на образовательных программах Фонда, отказ от прохождения обучения по направлениям, установленным пунктом 3.2.7. настоящего договора, несоблюдение условий, предусмотренных пунктом 3.2.10. настоящего договора;

- Фондом будет установлено, что Стипендиат отошел от первоначальной идеи Сценария, изложенной в заявке, поданной Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе;

- Фондом будет признано, что Сценарий и (или) Сценарные материалы являются творческой неудачей (на любом этапе реализации Стипендиальной программы);

- оказание поддержки в рамках Стипендиальной программы является неисполнимым, ставит Фонд в тяжелое материальное положение, накладывает на него какие-либо обязательства, противоречащие законодательству Российской Федерации;

- в случае выявления предоставления Стипендиатом заведомо ложных и недостоверных сведений в составе заявки, поданной Стипендиатом в целях участия в Стипендиальной программе.

Фонд вправе отказаться от договора, если вследствие просрочки, возникшей в связи с наступлением обстоятельств непреодолимой силы (пункт 5.8. настоящего договора), Фонд утратил интерес в исполнении.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем внесудебном порядке и доводится до сведения Стипендиата в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

Сторонами достигнуто понимание, что после принятия Фондом решения о расторжении настоящего договора никакие суммы, в том числе упущенная выгода, Стипендиату Фондом не компенсируются, обязательства Сторон прекращаются, если иное не предусмотрено законом или настоящим договором.

3.3.5. Потребовать возврата средств, перечисленных Стипендиату Фондом в качестве компенсации затрат Стипендиата на обучение в соответствии с пунктом 3.1.5. настоящего договора, в случае не завершения Стипендиатом обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной Фондом образовательной программе и не получения Стипендиатом документа установленного образца о завершении обучения по обозначенной образовательной программе.

3.4. Стипендиат имеет право:

3.4.1. На получение от Фонда в период действия договора ежемесячной поддержки в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей при условии соблюдения условий участия в Стипендиальной программе и условий настоящего договора.

3.4.2. На компенсацию за счет Фонда на период участия в Стипендиальной программе обучения по 1 (одной) или более (по решению Фонда вторая образовательная программа может быть одобрена исключительно при условии, что первая образовательная программа составляет менее 48 (сорока восьми) академических часов) образовательной программе по направлениям «Драматургия», «Сценарное мастерство» или иному направлению в области кинодраматургии в случае одобрения Фондом организации, осуществляющей обучение, и выбранного курса (программы) для Стипендиата в объеме не менее 48 (сорока восьми) академических часов (при условии завершения обучения по выбранной Стипендиатом и одобренной Фондом образовательной программе).

При этом Сторонами достигнуто понимание, что период обучения, подлежащий компенсации, устанавливается Фондом, но не может быть в совокупном объеме менее 48 (сорока восьми) академических часов.

3.4.3. На работу с редакторской группой Фонда (редакторское сопровождение) в рамках написания Сценарных материалов и Сценария в период участия в Стипендиальной программе.

3.4.4. По факту успешного завершения Стипендиатом Стипендиальной программы (создания Сценарных материалов и Сценария Фильма) на консультационное юридическое сопровождение по вопросам передачи и (или) предоставления прав третьим лицам на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий в течение 1 (одного) календарного года после завершения Стипендиальной программы.

По соглашению Сторон датой успешного завершения Стипендиальной программы признается дата подписания акта к настоящему договору.

4. ГАРАНТИИ

4.1. Заключая настоящий договор, Стороны гарантируют, что они являются обладателями всех прав и полномочий, необходимых для заключения и надлежащего исполнения настоящего договора. Претензии третьих лиц на дату подписания настоящего договора отсутствуют, а в случае их возникновения после подписания настоящего договора по вине одной из Сторон, последняя урегулирует их самостоятельно.

4.2. Стипендиат гарантирует, что:

- на момент заключения настоящего договора Стипендиат не связан никакими обязательствами и ему неизвестны какие-либо обстоятельства, которые препятствуют заключению настоящего договора и (или) надлежащему исполнению Стипендиатом свои обязательства в рамках настоящего договора и Стипендиальной программы;

- создаваемые в рамках Стипендиальной программы Сценарные материалы и Сценарии не являются предметом сделки с третьими лицами на момент заключения настоящего договора;

- не примет на себя исполнение каких-либо обязательств, которые могут препятствовать надлежащему исполнению Стипендиатом условий настоящего договора и (или) условий Стипендиальной программы;

- Сценарий и Сценарные материалы будут созданы им лично и не будут являться переработкой какого-либо созданного ранее третьим(и) лицом(ами) произведения, сюжет Сценария не заимствован и не будет заимствован из ранее созданного третьим(и) лицом(ами) произведения (книги, пьесы, кинофильма, театральной постановки и т.п.), Сценарий и Сценарные материалы не будут содержать заимствованных сцен из ранее созданных третьим(и) лицом(ами) произведений;

- Сценарий и Сценарные материалы не будут нарушать права и законные интересы третьих лиц, в том числе не нанесут ущерба чести, достоинству и деловой репутации третьих лиц;

- Сценарий и Сценарные материалы будут отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, отсутствие пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, отсутствие пропаганды или агитации, возбуждающей социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и

вражду, пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения;

- создаваемые в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы будут предназначены для производства Фильма, обладающего зрительским потенциалом (востребованностью широкой кинотеатральной аудитории);

- осуществление передачи или предоставления прав на созданный в рамках Стипендиальной программы Сценарий и Сценарные материалы исключительно российской организации, создавшей (являющейся продюсером) не менее 1 (одного) полнометражного фильма, вышедшего в кинотеатральный прокат на территории Российской Федерации за последние 5 (пять) лет, предшествующих дате подписания акта к настоящему договору, в целях создания Национального фильма для приоритетного кинотеатрального проката на территории Российской Федерации и впоследствии для демонстрации в российских видеосервисах.

4.3. В случае предъявления к Фонду претензий или исков, связанных с нарушением прав третьих лиц при создании Сценария и (или) Сценарных материалов, Стипендиат обязуется самостоятельно и за свой счет обеспечить урегулирование конфликтных ситуаций. При этом, если судебным актом или актом иного органа на Фонд будет возложена обязанность по выплате каких-либо сумм в пользу третьих лиц, Стипендиат обязуется возместить Фонду суммы таких выплат, а также расходы, понесенные Фондом в связи с участием в судебном разбирательстве (в том числе затраты на выплату вознаграждения юристам, адвокатам, экспертам, а также расходы на возмещение истцу суммы государственной пошлины), а также иные убытки, причиненные недействительностью и (или) нарушением гарантий, предусмотренных настоящим договором.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае нарушения Стипендиатом обязательств, предусмотренных настоящим договором, а также нарушения Стипендиатом обязательств (гарантий), предусмотренных разделом 4 настоящего договора, а также в случаях, определенных в абзацах 2 (втором), 3 (третьем) и 6 (шестом) пункта 3.3.4. настоящего договора Фонд вправе расторгнуть настоящий договор в одностороннем внесудебном порядке и потребовать от Стипендиата возврата перечисленных Фондом в рамках Стипендиальной программы средств (включая компенсацию за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную пунктом 3.1.5. настоящего договора) в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Стипендиат обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленный Фондом срок.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Стипендиата в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

5.3. В случае несоблюдения Стипендиатом срочных обязательств, предусмотренных настоящим договором, а также сроков, установленных Индивидуальным планом Стипендиата, Фонд вправе взыскать со Стипендиата неустойку за каждый день просрочки исполнения обязательства в размере, определенном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Стипендиат обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда произвести уплату соответствующих штрафных санкций в установленные Фондом сроки.

Сторонами достигнуто понимание, что базой для начисления штрафных санкций (неустоек, пеней и т.п.) вследствие просрочки исполнения договорных обязательств, в целях понимания настоящего пункта, является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Стипендиата в рамках настоящего договора.

Уплата штрафных санкций не освобождает Стипендиата от исполнения обязательств по настоящему договору.

Фонд вправе в любое время перестать взыскивать неустойку и расторгнуть настоящий договор.

5.4. В случае наступления обстоятельств, указанных в пункте 4.3. настоящего договора, Стипендиат признается надлежащим лицом (ответчиком) и в случае судебного спора обязан признать себя в качестве надлежащего ответчика по судебному делу.

5.5. Сторонами достигнуто соглашение, что в случае расторжения Фондом настоящего договора по основаниям, предусмотренным абзацами 4 (четвертым) и 5 (пятым) пункта 3.3.4. настоящего договора (творческая неудача и неисполнимость дальнейшей реализации Стипендиальной программы), полученные Стипендиатом по настоящему договору средства не подлежат возврату Фонду.

При этом Сторонами достигнуто понимание, что после принятия Фондом решения о расторжении настоящего договора никакие суммы, в том числе упущенная выгода, Стипендиату Фондом не компенсируются.

5.6. Стороны установили, что в случае расторжения настоящего Договора по соглашению Сторон или иной причине, не предусмотренной настоящим разделом договора, Стипендиат обязуется осуществить возврат перечисленных Фондом в рамках Стипендиальной программы средств (включая компенсацию за обучение в период прохождения Стипендиальной программы, предусмотренную пунктом 3.1.5. настоящего договора) в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном статьей 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

5.7. В случае возникновения каких-либо обстоятельств, препятствующих надлежащему исполнению Стипендиатом своих обязательств по настоящему договору (в том числе соблюдению сроков Индивидуального плана Стипендиата), Стипендиат обязуется в течение 72 (семидесяти двух) часов с момента возникновения таких обстоятельств, в письменной форме уведомить об этом Фонд на адрес электронной почты, указанный в разделе 8 настоящего договора.

5.8. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы.

Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи, забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского населения, действия враждебных сил, военные действия в месте постоянного жительства или временного пребывания Стороны, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), и все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и (или) предотвратить.

При наступлении таких обстоятельств Сторона по настоящему договору, для которой создалась невозможность исполнения ее обязательств, должна известить в течение 7 (семи) календарных дней другую Сторону, приложив соответствующее доказательство (справку уполномоченного лица, копию соответствующего акта государственного органа).

Стороны установили, что извещение без предоставления соответствующих доказательств не рассматривается Сторонами как основание освобождения от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору.

Наступление обстоятельств непреодолимой силы само по себе не прекращает обязательство Стипендиата, если исполнение не зависит от обстоятельств непреодолимой силы.

Фонд вправе отказаться от договора, если вследствие просрочки, возникшей в связи с наступлением обстоятельств непреодолимой силы, он утратил интерес в исполнении.

5.9. Настоящим Стороны подтверждают, что не считают какую-либо из указанных в настоящем договоре неустоек, штрафов, пеней и иных видов ответственности несоизмеримыми

указанным в настоящем разделе нарушениям и (или) их последствиям. Стороны подтверждают, что нарушения условий настоящего договора признаются Сторонами существенными.

6. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.

6.1. Стороны обязуются сохранять Конфиденциальную информацию и принимать все необходимые меры для ее защиты.

Стороны настоящим соглашаются, что не разгласят и не допустят разглашения Конфиденциальной информации никаким третьим лицам без предварительного письменного согласия другой Стороны, кроме случаев вынужденного раскрытия Конфиденциальной информации в силу требований действующего законодательства Российской Федерации, вступивших в силу решений суда соответствующей юрисдикции либо законных требований компетентных органов государственной власти и управления, при условии, что в случае любого такого раскрытия (а) Сторона предварительно уведомит другую Сторону о наступлении соответствующего события, с которым связана необходимость раскрытия Конфиденциальной информации, а также об условиях и сроках такого раскрытия; и (б) Сторона раскроет только ту часть Конфиденциальной информации, раскрытие которой необходимо в силу применения положений действующего законодательства Российской Федерации, вступивших в законную силу решений судов соответствующей юрисдикции либо законных требований компетентных органов государственной власти и управления.

6.2. Стороны настоящего договора несут ответственность за несанкционированное разглашение Конфиденциальной информации, то есть как за действия, так и за бездействие (в том числе выразившееся в необеспечении надлежащего уровня защиты Конфиденциальной информации), повлекшее несанкционированное соответствующей Стороной разглашение Конфиденциальной информации, в результате которого какие-либо третьи лица получают доступ и (или) возможность ознакомления с Конфиденциальной информацией.

Соответствующая Сторона несет ответственность за убытки, которые могут быть причинены такой Стороне в результате несанкционированное разглашение Конфиденциальной информации.

6.3. Передача Конфиденциальной информации по открытым каналам телефонной и факсимильной связи, а также с использованием информационно-коммуникационной сети «Интернет» без принятия соответствующих мер защиты, удовлетворяющих обе Стороны, запрещена.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами своих обязательств, а в части гарантий и положений о конфиденциальности – бессрочно.

Сторонами достигнуто соглашение, что допускается досрочное завершение Стипендиатом участия в Стипендиальной программе в случае исполнения Стипендиатом принятых на себя обязательств в рамках Стипендиальной программы в полном объеме. В таком случае Фондом прекращается выплата ежемесячной поддержки, предусмотренной пунктом 3.1.1. настоящего договора, а также Фондом в индивидуальном порядке решается вопрос о компенсации за счет Фонда участия Стипендиата в образовательной программе после завершения участия в Стипендиальной программе (пункт 3.1.5. настоящего договора).

7.2. Настоящий договор может быть расторгнут по соглашению Сторон, а также в иных случаях, предусмотренных настоящим договором.

7.3. С момента вступления в силу настоящего договора предшествующие переговоры и переписка по вопросам, урегулированным настоящим договором, теряют силу.

При заключении настоящего договора Стипендиат заявляет и подтверждает, что все условия настоящего договора ему понятны, что он имел возможность проконсультироваться с юристом по всем вопросам, связанным с настоящим договором, что при заключении настоящего договора на него не было оказано какого-либо давления со стороны Фонда или третьих лиц, что условия настоящего договора он считает справедливыми и не ущемляющими его интересов.

7.4. Настоящим Стороны подтверждают, что им известны требования Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273 «О противодействии коррупции». Стороны гарантируют, что в соответствии с указанными требованиями ими приняты необходимые и достаточные меры по предупреждению коррупции, а также осуществляется контроль за их исполнением.

В случае выявления несоблюдения одной из Сторон требований и гарантий, указанных в настоящем пункте, другая Сторона имеет право незамедлительно отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков.

7.5. Соглашения о расторжении или изменении настоящего договора, а также дополнения, приложения и протоколы к настоящему договору действительны и являются неотъемлемой его частью только в случае, когда они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

7.6. Названия статей и разделов в тексте настоящего договора приведены для удобства пользования текстом и не могут учитываться при толковании настоящего договора и рассматриваться как что-то поясняющие или определяющие.

7.7. Сторонами достигнуто соглашение, что документы и информационные письма, направленные по средствам электронной почты, считаются надлежащим образом направленными и полученными другой Стороной только в случае, если они направлены с адреса электронной почты и на адрес электронной почты, указанные в разделе 8 настоящего договора.

Обмен сообщениями по электронной почте считается совершенным только после получения соответствующего подтверждения от Стороны, получившей сообщение.

7.8. Уступка права требования, полностью или частично, какой-либо из Сторон в пользу третьего лица является действительной только после получения соответствующего письменного согласия другой Стороны настоящего договора.

7.9. Сторонами согласовано, что положения пункта 2 статьи 1289 Гражданского кодекса Российской Федерации о предоставлении дополнительного льготного срока к отношениям сторон по настоящему договору не применяется, ввиду того, что настоящий договор не является договором авторского заказа.

7.10. Все споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между Сторонами. При невозможности урегулирования указанных споров и разногласий они разрешаются в суде по месту нахождения Фонда в соответствии с законодательством Российской Федерации.

7.11. Стороны обязаны уведомлять друг друга об изменении своих адресов и (или) каких-либо своих реквизитов, и несут риск несвоевременного уведомления.

7.12. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) экземплярах, каждый из которых имеет равную юридическую силу, один – для Фонда, один – для Стипендиата.

7.13. Договор содержит следующие приложения, являющиеся его неотъемлемой частью: приложение № 1 – форма Индивидуального плана Стипендиата.

8. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Фонд: Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии

Юридический и фактический адрес: 115035, г. Москва, Раушская набережная, д. 22, стр. 2
ОГРН 1037739682925

ИНН 7710056226 КПП 770501001

Банк _____

Корреспондентский счет: _____

Расчетный счет: _____

БИК: _____

e-mail: avtor@fond-kino.ru

Стипендиат: _____

Паспорт: _____

ИНН _____

СНИЛС _____

Адрес регистрации: _____

Адрес фактического проживания (почтовый): _____

Банковские реквизиты: _____

e-mail: _____

От Фонда:

_____/_____/_____

М.П.

Стипендиат:

_____/_____/_____

Приложение № 1
к договору на участие в социальной отраслевой программе
поддержки сценаристов «АВТОР»
от _____ г. № _____

ФОРМА

Индивидуальный план

Стипендиат: _____

Куратор: _____

Сценарная заявка: _____

№	Этап индивидуального плана (задание)	Срок исполнения этапа	Форма отчета	Срок предоставления отчета
1				
2				
3				
...				

Стороны согласовали следующие требования к оформлению текста сценария и сценарных материалов (синопсис, развернутый синопсис, описание персонажей, поэпизодный план, аннотация (логлайн)): выполнен в программе «Microsoft Word», шрифт Courier New, кегль – 12, интервал 1,0, поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см.

Стороны пришли к пониманию, что Фонд кино при рассмотрении сценарных материалов (синопсис, развернутый синопсис, система персонажей, поэпизодный план, аннотация (логлайн)) и сценария полнометражного художественного (игрового) фильма, работа над которыми ведется стипендиатом в рамках настоящего индивидуального плана, оценивает не только его соответствие установленным настоящим договором требованиям, но и оригинальность творческого подхода, мастерство стипендиата, художественные достоинства сценария и сценарных материалов и прочее.

Сроки доработки сценарных материалов и сценария полнометражного художественного (игрового) фильма, работа над которыми ведется стипендиатом в рамках настоящего индивидуального плана, (внесение стипендиатом сокращений, дополнений и иных изменений, в том числе, но не ограничиваясь, изменение сюжетных линий, мест и времени действия, персонажей, диалогов в сценарии и сценарных материалах в соответствии с рекомендациями Фонда в лице редакторской группы и куратора стипендиата) устанавливаются стипендиату индивидуально.

От Фонда:

Стипендиат:

_____/_____/_____/_____/_____ / _____ / _____ / _____ / _____
М.П.