

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 14

« 19 » февраля 20 24 г.

О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Фонда кино от 29 января 2024 года № 3

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

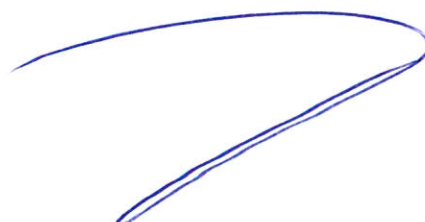
п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Фонда кино от 29 января 2024 года № 3 (приложение к настоящему приказу).

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО

Директор
Департамента кинематографии
и цифрового развития
Министерства культуры
Российской Федерации



/Д.А.Давиденко/

«19» февраль 2024 г.

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «19» февраль 2024 г. № 14

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ,
ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ
ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО
БЮДЖЕТА, НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И (ИЛИ)
ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВОМ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ
АУДИТОРИИ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНЫХ АВТОРСКИХ
НАЦИОНАЛЬНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ВЕДУЩИХ
РОССИЙСКИХ РЕЖИССЕРОВ-МУЛЬТИПЛИКАТОРОВ
(далее – Порядок)**

1. Дополнить Порядок пунктом 3.7.7. следующего содержания:
«3.7.7. Обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».
2. Изложить абзац 3 (третий) пункта 6.7. Порядка в следующей редакции:
«Сценарная рабочая группа осуществляет экспертную оценку качества сценариев Проектов, поданных в рамках процедуры отбора в Фонд кино, в целях определения актуальности их тематики, художественных достоинств и ценностного содержания, а также на наличие соответствия целям продвижения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, среди которых приоритетными являются деятельный патриотизм, единство народов России и межконфессиональный мир, поддержка специальной военной операции.».
3. Дополнить унифицированную форму договора (приложение № 5 к Порядку) пунктом 2.5.20. следующего содержания:
«2.5.20. Обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».
4. Дополнить абзац 1 (первый) пункта 4.3. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) после слов «п.п. 2.5.15.» словами «п.п. 2.5.20.».